

ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಸ್ತ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಸ್ತ್ರ

VFD-201

ಶಾಸ್ತ್ರ

ಶಾಸ್ತ್ರ

ಶಾಸ್ತ್ರ



**Directions**  
 1. Headache.—To be  
 Rheumatism and Stiff-  
 ness.—Before rubbing the  
 Sprains, Cuts, Bruise-  
 and bandage the part  
 over the painful portio-  
 tion of the body twice a day  
 with the ointment.  
 6. Cough and  
 Sore throat.—Rub the  
 over the nose and che-  
 and place the part in  
 Swellings.—Foment  
 ment.  
 9. Tooth-ache  
 10. Skin diseases.—W-  
 sent over the affected  
 vigorously rubbing the



ಪ - ಪ - ಧ | ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ |  
 ಬಾ ಸ ಲ ಕಾ ಸ ಶಿ | ರೀ ಸ ಧ ರು ನೀ ಸ | ಮಿ ರ ವಿ ಸ ಪೂ ರ್ಣ |  
 X - 0 X - 0 X - 0

ಪ ಗ - ರಿ ಗ ಪ ||  
 ಮಾ ಸ ಮಾ ಸ ತಾ ||  
 X - 0

ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಹತ್ತುವ

## ತಬಲಾದ ರೇಕೆಗಳು

ಲಯ-ಮಾತ್ರಾ:— ಗಡಿಯಾರದ ಒಂದು ಟಿಕ್‌ನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಟಿಕ್‌ದ ವರೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಲಮಾನ ( Time ) ಕ್ಕೆ ಲಯವೆಂದೆನ್ನುವುದುಂಟು. ಈ ಕಾಲಮಾನವನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲಿ ತರುವ ಟಿಕ್ ಈ ಆಘಾತಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರಾ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಲಯಗಳುಂಟು. ವಿಲಂಬಿತ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ದ್ರುತ. ಅವುಗಳ ಗತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ೧-೨-೪ ಹೀಗಿರುವುವು.

ಆದಿತಾಲ, ( ತ್ರಿತಾಲ ) ಮಾತ್ರಾ ೧೬.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ನಾ	ಧಿ	ನಾ	ಧಿ	ನಾ	ಧಿ	ಧಿ	ನಾ	ನಾ	ತ್ರಿಂ	ತಿ	ನಾ	ನಾ	ಧಿ	ನಾ	
X															
ಸಸುಪಟ				ಪಟ				ಹುಶಿ				ಪಟ			

ದಾದರಾ, ಮಾತ್ರಾ ೬.

1	2	3	4	5	6
ಧಾ	ಧೀ	ನ್ಯಾ	ಧಾ	ಹು	ನಾ
X					

\* ಸಾ ಧ | ಸಾ - - ನಿ ಸಾ ಗ - ಮ | ಪ - ಪ ಮ - - ಗ ಮ  
ಸಾ ಹಿ | ಲಾ s s ವ ನಾ ತೀ s ಲ | ಪ s ಶು ಪ s s ಸ್ವೀ ಸಾ  
X X

ಪ - ಮ ಪ - ಮ ಪ - | ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ - ||  
ರೆ s ವಿ ನ s ವಿ ತೀ s | ತು ಮ್ಹಾ s ಲಾ s s s s ||  
X X

ರಾಗ:- ಪಹಾಡಿ.

ತಾಲ-ದಾದರಾ, ಮಾತ್ರಾ ೬. ( ರೆಕಾರ್ಡ್ )

ಚಂದ್ರನಾ ವಿಹಾರ ಕರೀ ಮೋದ ದೇತಸೇ ಚಿತ್ತಾ ||  
ಧವಲ ಕಿರಣ ಹೇ ಶಶಿಚೇ | ವಿಮಲ ರುದನ ಕೀ ಶಿಶುಚೇ ||  
ಜಾಲಕಾ ಶಿರಿ ಧರುನೀ ಮಿರವೀ ಪೂರ್ಣನಾ ಮಾತಾ || ೧ ||

ಪ - ಪ ಪ - ಧ | ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ | ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಮ ಪ -  
ಚಂದ್ರನಾ s ವಿ ಹಾ s ರ ಕ ರೀ s | ಮೋ s s s ದ ದೇ s ತ s  
X - 0 X - 0 X - 0

ಗ - - ರ ಸಾ - | ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ಪ | ಸಾ ಸಾ ಸಾ ಗ ಮ ಮ |  
ನೇ s s ಚಿತ್ತಾ s | s s s s s s | ಧ ವ ಲ ಕಿ ರ ಣ |  
X - 0 X - 0 X - 0

ಪ - ಗ ಮ ಪ - | ಪ ಪ ಪ ಮ ಪ ಮ | ಗ - ಗ ಮ ಗ -  
ಹೇ s ಶ ಶಿ ಚೇ s | ವಿ ಮ ಲ ರು ದ ನ | ಕೀ s ಶಿ ಶು ಚೇ s  
X - 0 X - 0 X - 0



*[Faint handwritten Telugu script visible through the paper from the reverse side.]*



R  
 in  
 St  
 at  
 to  
 ten  
 bath  
 over  
 and pl  
 swelling  
 ment  
 0.  
 een  
 ggon  
 A  
 +



82570

卷之四

4

ಪ್ರಾಂ. ಮಂ. ಶುಂ  
ಶಾ. ಮಂ. ಶುಂ

பொருள் திணை

ದಿವ್ಯರಸಿ ಪ್ರಾಂಶು

का ल ना द

శ్రీమహాభారతము

५३६

10

२५

Wc

21/10/10

100

200

ਭੈਰਵ ਨਾਮ

• १३८

100



6	3
9	6

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

ಸಾ ಧ	ಸಾ - -
ಪಾ ಹಿ	ಲಾ S S
	X

५५ - ५५  
 ५५ - ५५  
 ५५ - ५५

જવું, ઠેસ  
પછી તે બ  
દુખાવો—  
ફુંદા—રો  
જેરથી મ  
એ મલમ  
લિપર—એ  
રાખવો.  
શેક્યા પછી  
દુખાવો ડરો

३०८

ಪ್ರವಲ ಕಿ

ଆଲୋଚନା

ವಿವಿಧ  
ಚಂದ್ರಮ  
X -

अमृत  
पयोगी आ  
ह लक्षण  
गरभ कहन  
डोवे  
र साधवा

ગ - - ઋ  
 સે S S ષિ  
 X -

गरम पाण्या  
मुरगळ  
मिनिटं  
दुःखाच्या  
जागेवर ह  
द कफ व

ಪ - ಗ ಮ ಪ -  
ಹೇಸ ಶ ಶಿ ಚೇಸ  
X - ೦

इस  
आके भसिका जो  
जहरीके प्राणने  
नहिना केके उस भा  
१५ (१५) हा तो

10. 2  
1000  
1000  
1000







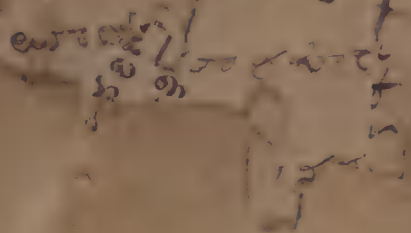
ಪ - ಗ ಮ ಪ - +  
ಹೇಸ ಶ ತಿ ಜೇಸ |  
X - 0



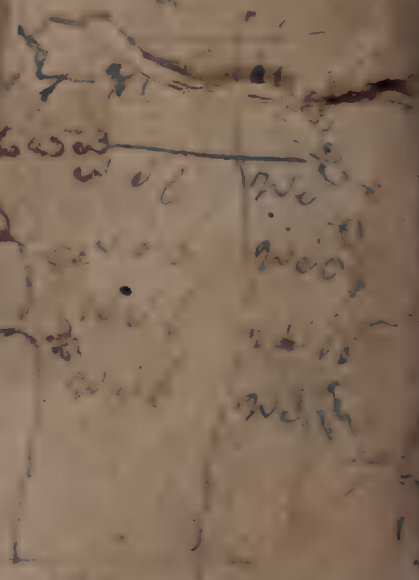
Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.



Handwritten text in Telugu script, likely a title or description of the diagram.



Handwritten text in Telugu script, possibly a list or a set of instructions.



Handwritten text in Telugu script, possibly a note or a signature.

Handwritten text in Telugu script, possibly a date or a page number.



ಪ - ಗ ವು  
ಹೇಸ ಶ ತಿ ಚೇಸ !  
X - ೦

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿ" (Mi) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. The notation includes notes and rests. Above the staff, the word "ಮಿಂ ಮಿಂ ಮಿಂ" (Mim Mim Mim) is written. Below the staff, the word "ದಕ್ಕ" (Dakka) is written.

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ

ಮಾಂಯಂ ಲೆ ಪಿವ್  
ದಿವರಿಗೆ ಪೋರಿ  
ನಿಮಾ ಲೆ ಪಾದೆ



A photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript. The page features a grid of symbols, likely representing a table or a list. The symbols are small, dark, and somewhat stylized, resembling a mix of letters and numbers. A large, dark, irregular stain is visible on the left side of the page, partially obscuring the grid. The page is aged and has a yellowish-brown tint. The grid is composed of several rows and columns, with symbols placed at the intersections. The symbols are arranged in a way that suggests a systematic or organized structure. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

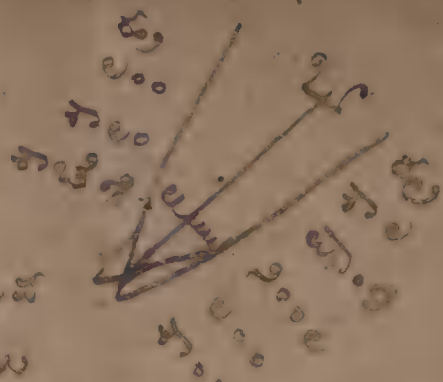
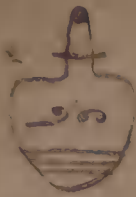
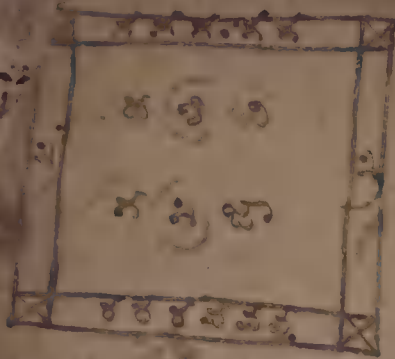








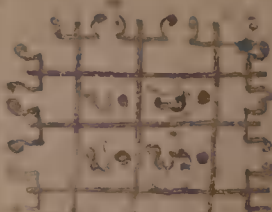




యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

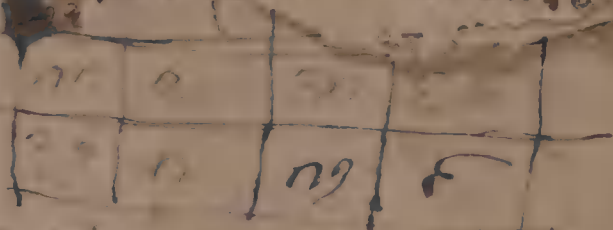
యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

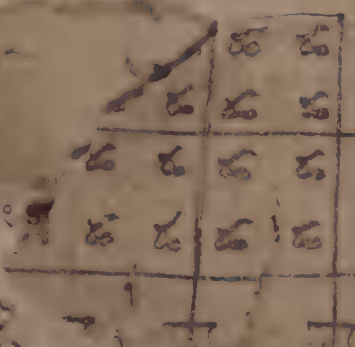


యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం



యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

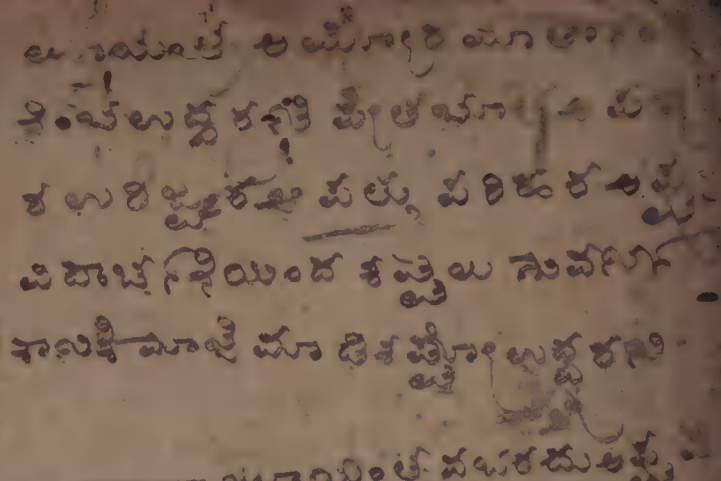


యాయంత్ర వర్ణలక్షణం  
 మూలం యోగశాస్త్రం  
 వర్ణలక్షణం

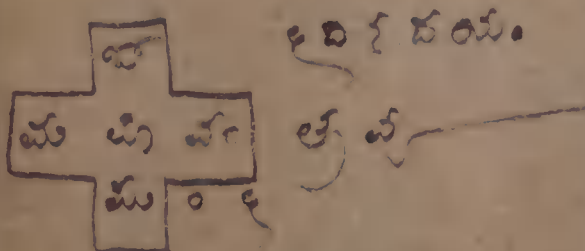
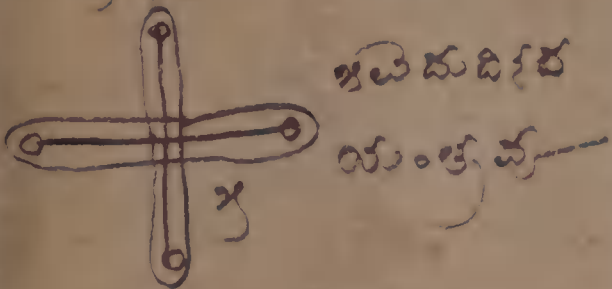
గరం  
 టీక  
 గరం పాఠ్య  
 గురగం  
 సమితి  
 దుఃఖా  
 గాగెవర  
 క క

గ - యాయంత్ర  
 సేస  
 X -  
 ప - గ  
 యేస  
 X -

గరం  
 టీక  
 గరం పాఠ్య  
 గురగం  
 సమితి  
 దుఃఖా  
 గాగెవర  
 క క



యూయింట్రి వయరకుంట్రి  
 కాచిన్దియింగుంట్రి. ఇం.  
 కమిలగవల్దైకాంట్రి  
 గం. గం. ముగ్గులగవల్దైకాం  
 ఇం. ఇం. కమిలగవల్దైకాం  
 కమిలగవల్దైకాం  
 కమిలగవల్దైకాం



Wed	Wed	Wed
Wed	Wed	Wed
Wed	Wed	Wed
Wed	Wed	Wed

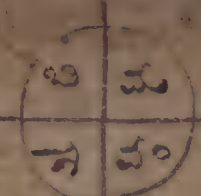
all at all  
in C. J. D. W.  
all at all

॥ ॐ नमो भगवते ॥  
 ॐ नमो भगवते ॥



ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

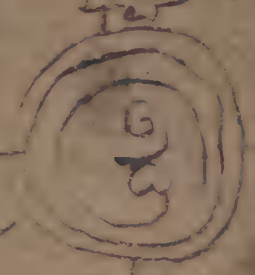
ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು



ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು



ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು

ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

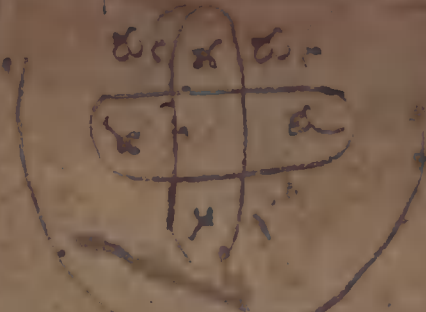
ಯಾ ಯಂ ತ್ರ ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು ಸ್ತ ಸೇತು  
ಕ ಸ್ತ ಸೇತು

ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

యంత్ర పదము  
 రు సా వేద పద  
 యంత్ర పదము  
 వనా సా వ్యసా

ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

యంత్ర పదము  
 రు సా వేద పద  
 యంత్ర పదము  
 వనా సా వ్యసా

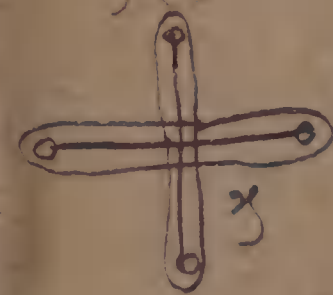


యంత్ర పదము  
 రు సా వేద పద  
 యంత్ర పదము  
 వనా సా వ్యసా

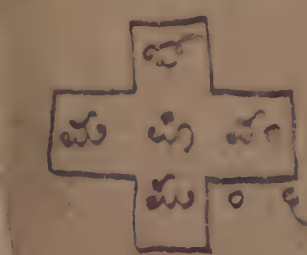
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

యంత్ర పదము  
 రు సా వేద పద  
 యంత్ర పదము  
 వనా సా వ్యసా

యంత్ర పదము



యంత్ర పదము



యంత్ర పదము

యంత్ర పదము

యంత్ర పదము


ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

యంత్ర పదము  
 రు సా వేద పద  
 యంత్ర పదము  
 వనా సా వ్యసా

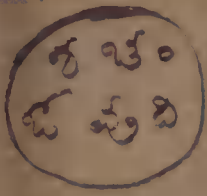


[illegible]

శ్రీమదుపనిషత్సంహితానామోద్దేశికావలీకరణము




1 వంతు దిన చక్షుషి  
శిష్యువయంత్ర  
ప్ర

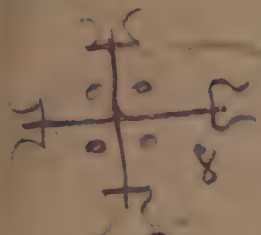


శ్రీ తం  
మ ది

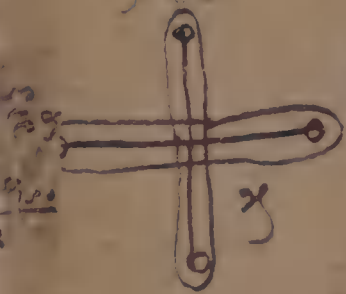
2 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



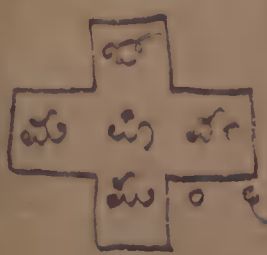
3 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



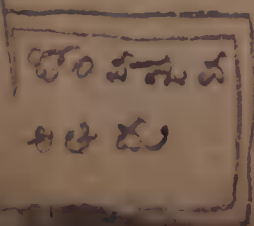
4 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



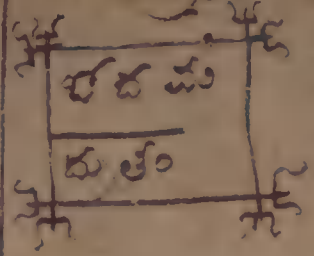
5 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



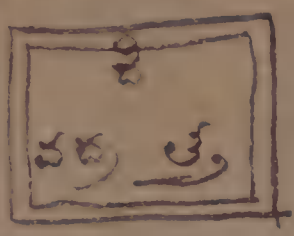
6 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



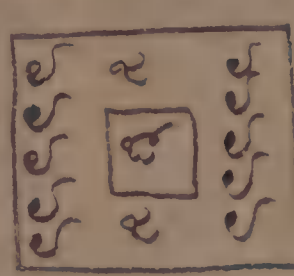
7 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



8 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



9 వంతు దిన  
యంత్రప్ర



10 వంతు దిన  
యంత్రప్ర

శ్రీ	తం	మ	ది
శ్రీ	తం	మ	ది
శ్రీ	తం	మ	ది
శ్రీ	తం	మ	ది

యంత్రప్ర  
యంత్రప్ర  
యంత్రప్ర





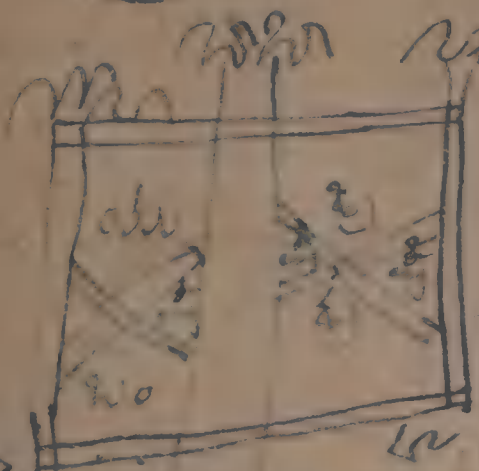




104

అడవి  
అ.అ.అ.  
అడవి

అడవి అడవి అడవి  
అడవి



అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి

అడవి అడవి

అడవి అడవి

అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి

అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి

అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ

అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి  
అడవి అడవి అడవి

[illegible]

వానిని గాని ఇవలెను  
 వానిని గాని ఇవలెను  
 వానిని గాని ఇవలెను  
 వానిని గాని ఇవలెను  
 వానిని గాని ఇవలెను

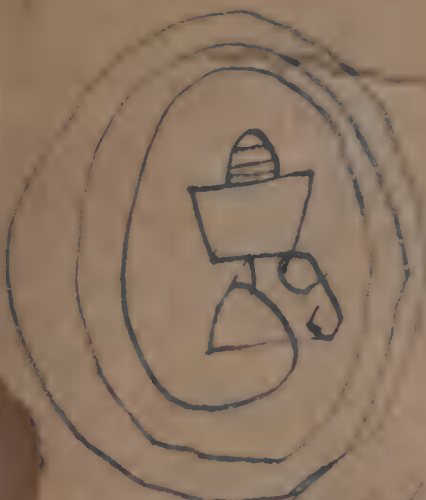
and no, never with

高 高

మౌనము

అవలంబకము

6	7	8
9	10	11
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21	22	23
24	25	26
27	28	29
30	31	32
33	34	35
36	37	38
39	40	41
42	43	44
45	46	47
48	49	50
51	52	53
54	55	56
57	58	59
60	61	62
63	64	65
66	67	68
69	70	71
72	73	74
75	76	77
78	79	80
81	82	83
84	85	86
87	88	89
90	91	92
93	94	95
96	97	98
99	100	101
102	103	104
105	106	107
108	109	110
111	112	113
114	115	116
117	118	119
120	121	122
123	124	125
126	127	128
129	130	131
132	133	134
135	136	137
138	139	140
141	142	143
144	145	146
147	148	149
150	151	152
153	154	155
156	157	158
159	160	161
162	163	164
165	166	167
168	169	170
171	172	173
174	175	176
177	178	179
180	181	182
183	184	185
186	187	188
189	190	191
192	193	194
195	196	197
198	199	200
201	202	203
204	205	206
207	208	209
210	211	212
213	214	215
216	217	218
219	220	221
222	223	224
225	226	227
228	229	230
231	232	233
234	235	236
237	238	239
240	241	242
243	244	245
246	247	248
249	250	251
252	253	254
255	256	257
258	259	260
261	262	263
264	265	266
267	268	269
270	271	272
273	274	275
276	277	278
279	280	281
282	283	284
285	286	287
288	289	290
291	292	293
294	295	296
297	298	299
300	301	302
303	304	305
306	307	308
309	310	311
312	313	314
315	316	317
318	319	320
321	322	323
324	325	326
327	328	329
330	331	332
333	334	335
336	337	338
339	340	341
342	343	344
345	346	347
348	349	350
351	352	353
354	355	356
357	358	359
360	361	362
363	364	365
366	367	368
369	370	371
372	373	374
375	376	377
378	379	380
381	382	383
384	385	386
387	388	389
390	391	392
393	394	395
396	397	398
399	400	401
402	403	404
405	406	407
408	409	410
411	412	413
414	415	416
417	418	419
420	421	422
423	424	425
426	427	428
429	430	431
432	433	434
435	436	437
438		



Handwritten manuscript page with a table of numbers in Telugu script. The table has two columns and two rows. The numbers are written in Telugu script.

1000	1000
1000	1000

Below the table, there is a large number '1000' and a small number '1'.

ਅਲੋਕ ਸੰਦੇਹ ਪੰ. ੭

W. A. D. 1871

2020

*[Handwritten notes:]*

for John & Elizabeth  
but no gift to record -  
*[initials]*

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text in Telugu script, likely a signature or name, appearing as "వంశీకృష్ణ" (Vansikrishna).









1.5

ΔΕ ΔΕ ΔΕ ΔΕ



۱۰۰۰

563

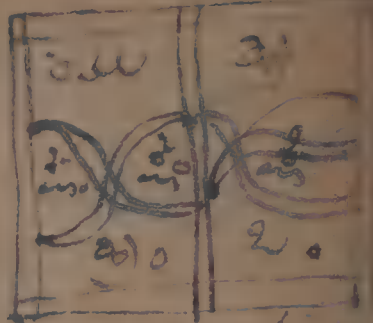
02	08	2	12
16	22	10	20
32	40	20	40
64	80	40	80

శ్రీమంత్రి నందన  
నందన దత్తం దత్తం

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ

ॐ  
 ॐ  
 ॐ



ॐ  
 ॐ  
 ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ  
 ॐ  
 ॐ

ॐ

ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ  
 ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ

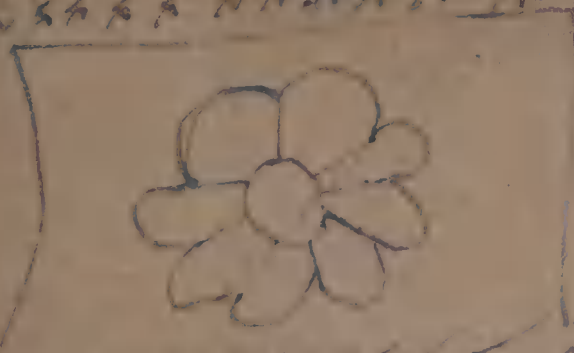
ॐ

ॐ

ॐ



శ్రీ గణేశాయ నమః



శ్రీ గణేశాయ నమః  
మహాదేవ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ

శ్రీ గణేశాయ నమః

శ్రీ	గణ	ేశ
నమః	నమః	నమః
శ్రీ	గణ	ేశ

శ్రీ గణేశాయ నమః  
మహాదేవ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ

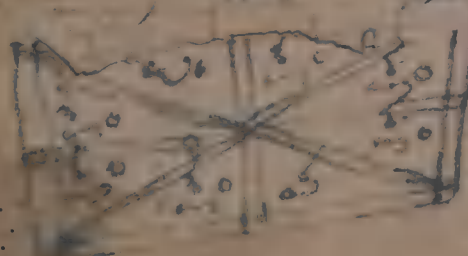
శ్రీ	గణ	ేశ	నమః	శ్రీ	గణ	ేశ	నమః	శ్రీ	గణ	ేశ	నమః
నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః	నమః
శ్రీ	గణ	ేశ	నమః	శ్రీ	గణ	ేశ	నమః	శ్రీ	గణ	ేశ	నమః

శ్రీ గణేశాయ నమః  
మహాదేవ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ

శ్రీ	గణ	ేశ	నమః
నమః	నమః	నమః	నమః
శ్రీ	గణ	ేశ	నమః

నమః	నమః
నమః	నమః
నమః	నమః

శ్రీ గణేశాయ నమః  
మహాదేవ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ



శ్రీ గణేశాయ నమః

శ్రీ గణేశాయ నమః  
మహాదేవ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ  
నమః శ్రీ గణేశాయ

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and includes a large, stylized character 'Om' at the top left. The main body of the text is organized into a grid-like structure, possibly representing a table or a list of items. The characters are dark and the background is light, suggesting a well-preserved document.

av 82  
3 2/3 05

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
 नमो भगवते वासुदेवाय  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



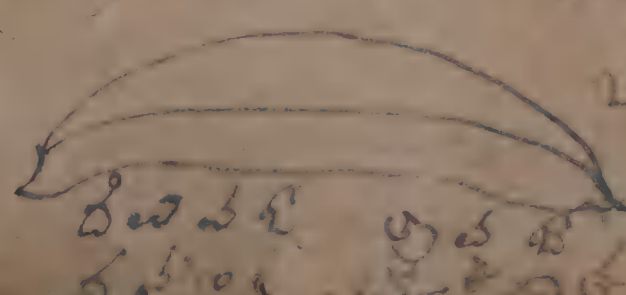






	20		22		24		26		28		30		32		34
	21		23		25		27		29		31		33		35
	22		24		26		28		30		32		34		36
	23		25		27		29		31		33		35		37
	24		26		28		30		32		34		36		38
	25		27		29		31		33		35		37		39
	26		28		30		32		34		36		38		40
	27		29		31		33		35		37		39		41

	10		12		14		16		18		20		22		24
	11		13		15		17		19		21		23		25
	12		14		16		18		20		22		24		26
	13		15		17		19		21		23		25		27
	14		16		18		20		22		24		26		28
	15		17		19		21		23		25		27		29
	16		18		20		22		24		26		28		30
	17		19		21		23		25		27		29		31

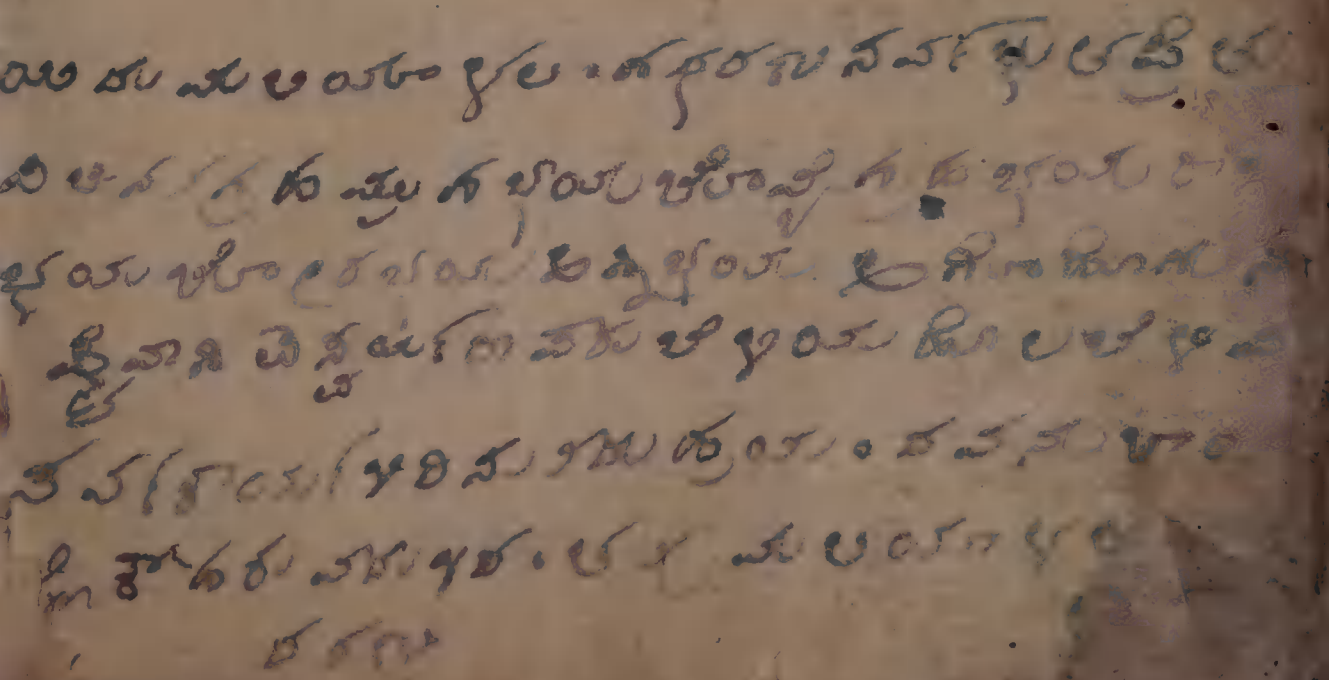


విశ్వవలయము  
 బహుమతి  
 విశ్వవలయము













1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text at the top right, possibly a title or header.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

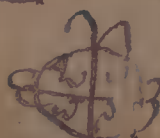
Handwritten text on the right side of the middle section, possibly a list or commentary.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text on the right side of the lower middle section.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text on the right side of the lower section.



Handwritten text at the bottom right, possibly a conclusion or final note.



3	10	7	2
2	3	2	4
0	8	5	1
2	7	11	11

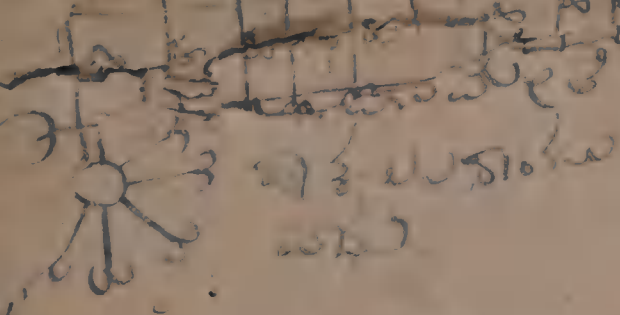
అంశముల వ్యవస్థాపన  
 కు అనుగుణముగా

అంశముల వ్యవస్థాపన  
 అంశముల వ్యవస్థాపన

(9) అంశముల వ్యవస్థాపన  
 అంశముల వ్యవస్థాపన

అంశముల వ్యవస్థాపన

అంశముల వ్యవస్థాపన



6	దు	ర	4	మ	మ	ర	5
3	మ	ర	6	ర	3	మ	5
అంశ	మ	ర	3	ర	6	మ	5
3	మ	ర	6	ర	3	మ	5
6	దు	ర	4	మ	మ	ర	5

అంశముల వ్యవస్థాపన  
 అంశముల వ్యవస్థాపన  
 అంశముల వ్యవస్థాపన

అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త  
అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త

అ	అ	ఇ	ఇ	ఇ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ

అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ

అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త  
అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త

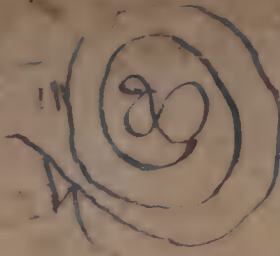
అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ

అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త  
అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త

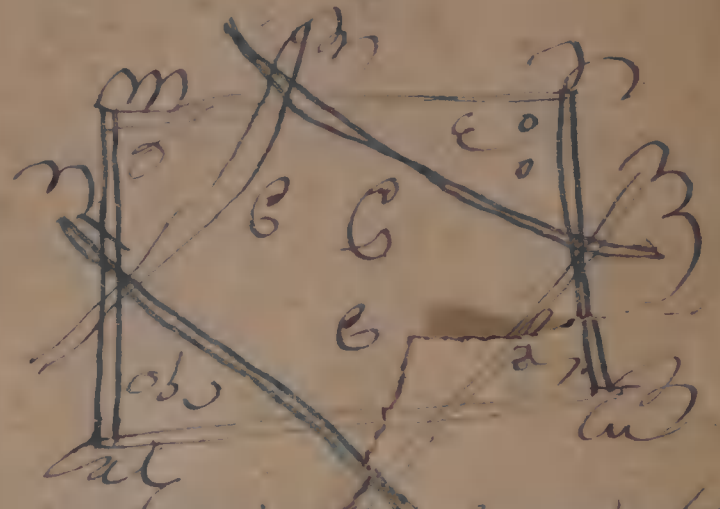
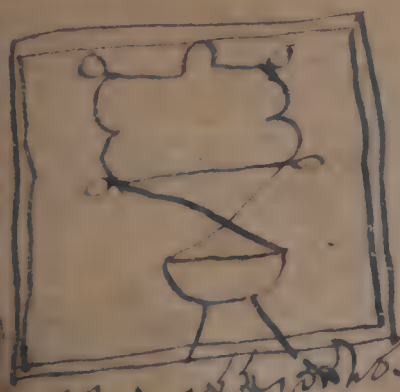
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ
అ	అ	అ	అ	అ

అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త  
అం దే నా చ్చి తా మ్ము త్త

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ



Handwritten text in Telugu script, likely a title or introductory passage.



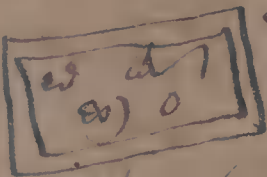
Handwritten text in Telugu script, possibly a section header or a specific instruction.

Handwritten text in Telugu script, continuing the narrative or instructions.

Handwritten text in Telugu script, appearing as a list or series of notes.

ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

Handwritten text in Telugu script, likely a concluding remark or a signature.



Handwritten text in Telugu script, possibly a title or a specific instruction.

Handwritten text in Telugu script, continuing the narrative or instructions.

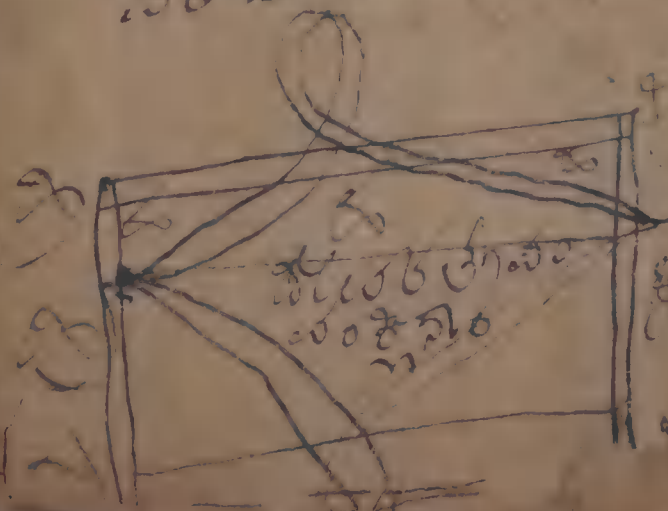
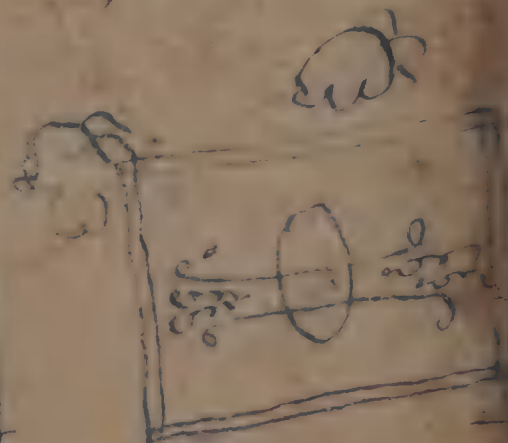
Handwritten text in Telugu script, appearing as a list or series of notes.



1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

5	10	15	20	25
10	20	30	40	50
15	30	45	60	75
20	40	60	80	100
25	50	75	100	125
30	60	90	120	150
35	70	105	140	175
40	80	120	160	200
45	90	135	180	225
50	100	150	200	250

50 25 5 22 106



210. 67 1/2 3

4 K 87 K 42 8 8 8

۱۵۴۵

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

అంబ/వేదాదు

ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

[illegible]

[illegible]



...వసుజనకంబునకుంబు మండ్లయకూచలుజ్జక్తు యువుగ  
...యవంశభుసంబునాగిదేవేరమంబుప్రవంత్రానిత్రసం  
...గువకులశుభముమూహనజింనువేలసాకాలుమావ్రేదెనాల్పుట్ర  
...గభుత్రవాతశిగుండనాగిద్వితోత్రతనయల్లాకాలదల్లమూహ  
...గింబనరాగివసుజనకంబునకుంబునకుంబుదేశిరిమేదేబిరగుగభ  
...ల్లుత్రవయంశభువద్దనాదశభాగివంత్రత్రవనకంబుపా  
...వేయదేవయగుభుజహుళియివుదేదితాగియిద్వరేభాగ  
...త్రనాహనూత్రవసుజనకంబునకుంబులరాగిశిగభుసంబు  
...నాగిరేత్రజిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...వానిరజిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు

వానిరజిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు

...గలవానిరజిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...నీయ్యుపారదుమేదితాగియిద్వరేత్రవశిసువిగభుసంబు  
...ప్రతప్రంపారాహుత్రేత్రిరగుత్రనశిగభుసంబునకుంబు  
...బియల్లశిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...ప్రత్రాగిశిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...ప్రత్రాంనప్రత్రాంనవనుంబువరుసువిగభుసంబునకుంబు  
...దరాగిశిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...త్రేత్రాధరాగిశిగుండకంబునకుంబునకుంబునకుంబు  
...గదల్లయిహుసూత్రరాగిశిగుండకంబునకుంబునకుంబు

నడదకి అలగ నభాయవడమ దుఃఖమున నున్నాఁడ  
జిత్రినామిక జగ్గిరళి నడదకి ప్రదేవి ద్విత్వగ్రహియని ను  
వదూలై యుష్కరా జింబుందకి రిజిగ్గిరళి నడదకి ము  
గజయ దింద సేందు దుఃఖియా పానూ శే కాలు శురుకే కా  
అనరాగి జింబు యల్ల శేంపా ద్విశిశు భలక్షణా లై తా  
జిశక్ష్మి బిళదా దకి ప్రవలక్షణా శే కాలు జిగ్గిరళి ముంద దే  
శండియా ద్విశిశండా పొందరు పొనిగా ద్విరు కాలు జిగ్గి  
రళి అతి పుద్గవా దకి విషయ వేగే ననిగళా మూగు పుద్గవా  
దడి అవయం గళా ముదలు శేంపా దకి ప్రవరు దారి ద్రరావా  
రు అదుత ప్రిదకి వేగే ననిగళా మూగు పొలు ముష్క  
త్రిరదక్ష్మి మియా దకి పొల్లి నేళ శే పొల్లి పొట్టి దక్ష్మి  
పొర పొల్లి అదడి శే పొల్లి అదడి యిట్ట ను శే పొట్టి  
నయి ద్విశిశి దరశళ పొర దాడతన దల్లి బాల్లరు శుల్లి పొ  
ళ శేండు శేండు మయి ద్విశిశి దారి ద్రను యరడు శేండు మయి  
ద్విశిశే ను మూరు శేండు మయి ద్విశిశు భలక్షణా నాల్లు  
శేండు మయి ద్విశిశి దుర్జనను నడువినల్లి నేళి యిద్విశిశి  
శుళు సాయువరు ముంద వేయల్లి నేళి యిరలు భుజి దల్లి  
జింనల్లి నేళి యిరలు అంణాతం ముందరు సాయువరు  
నడు నల్లి నేళి యిరలు అయిన శువను శే జిగ్గిరళి శే



గానియింకా శంఖు జక్ర యుద్ధ శిక్షిరళుగళు జేబికి నవా శియు  
 అతను సుఖయోగిహృసుంబుం నువ్ర వయం గళపిల్లలై వ  
 గుబ్బ వకుడిదశంబు యుద్ధ శిక్షితను సౌభాగ్యవంత నాహ ను  
 దంత్రకూడిదశి సుజ్ఞాని నపుంబువనూ దేహ్యోదాతమం  
 నయవా శిద్ధశిక్షితను మంజ సప్రతి, శంకు మార్గశి మలకుః  
 నూహం దనయవా శిద్ధశి పుత్రు మవాహ నవంకిరువను  
 అంశిబిరసా శిద్ధశిధనదాంశ్య సౌభాగ్యరస్, నడుపుత్ర  
 వాదదే అరసుగళకూడరణ్యోజ్జీనువనూహం దలగలవ  
 దదే పుత్రు మవాహ నవన్గేరువనూహం శపుద్ధనా దదేద  
 ప్రను అంశ ధౌరనా దదేధననాశనులం శసంబా నాద  
 దే సౌభాగ్యవంత నుంశుంహ్యబ దవాదదే అరసుత న  
 బాహుదూ అంశియ్యుల్ల హలపుర్రాజియిరలు క్షే  
 రుంహ నల సంబా ర్థాజియిరలు ధననాశకను శేం  
 శ్చిర్యిర్యిరలు సుఖ దల్లహ్యను అవ సేబిన అంశ  
 ర్యుల్ల అంశ శర్థాజియిరలు కుండలాకారవా  
 బిక్ర దాకారవా శిద్ధశిక్షితంశి రాజ్యవాగువదూ  
 పిల్ల శిందునా ముద్రికీంకుల్ల హిల్లం వదూ అవ  
 బిన అంశియ్యుల్ల మింనాకారవా శిద్ధశి గంహ



[illegible]

1 రాజు న సే ఆయాగి లక్ష్మణు సుత ర ప దె వళూ ఆ వ స్త్ర య  
 2 క మా ను దల్లి ప ద్మా కార రాగి వి యి ద్వి రే త్తొ ర గా కార ర  
 3 బి యి దు డే యొ కం ని కి యా వ మ ను ష్య ర ల్ల జి ని సలు  
 4 రాజు న సే ఆయాగి గు బ భూ గ సు వళూ ఆ వ స్త్ర య  
 5 గి శు రు ళు గూ దలు తం ద్ర మం డ లా కార దిం ద పు క్త ల  
 6 ల ము రి యా గి ద్వి రే ఆ వ స్త్ర య గు ధ న ధాం న గి దిం ద సు  
 7 యా గి పూ ర్ణా ఆ వ స్త్ర య గి భూ వి ని కి రి శి ర ల్ల  
 8 పిం ద దే య ద్వి రే ఆ వ స్త్ర య గం డ న నీ గు వళూ య  
 9 ది దు డే ఆ ద రి యా పా ళా ఆ వ స్త్ర య గి పిం గ ల వ  
 10 న కం ణ రి ద డే గల్ల శు గి యా గి ద్వి రే ఆ వ స్త్ర య గి రి యా  
 11 ళా పిం గి నీ ము ద్వి రే రు ల్ల పా ళ వ పూ ఆ వ స్త్ర య  
 12 గి ని కి రి జ్జ దే దే ది త్తా ద రే మం డి యా శూ దలు ముం తా గి  
 13 ద్వి రే పిం గ ల వ న కం ణ రి ద డే క త్తొ యా ధ ని యా ద డే  
 14 ఆ పాం సు ల్ల వ లక్ష్మణా వృ యొ పాం సు ల్ల వ మా ది  
 15 గి గం డ న నుం గు వళూ ఆ గి వళ గి హా గి హా ఆ త్తొ గ  
 16 వా ద డే మా వ న నుం గు వళూ హి వీ హా ఆ లం బ వా  
 17 వ డే భా వ న నుం గు వళూ భ గ త్తొ ఆ లం బ వా ద డే గం



దేవనం గువళూ యొక్క కావనము ప్రకారం అట్లు పాటవము  
 తివస్త్రియ్యగిగి హాసోమము పేర్కగ అతిలంబవాదదే ఆస్తి  
 యుమోవనగండననుంగువళూ యొక్క అవలక్షణంవనం  
 పేంఁ గురుబిష్కళుపావదూ ఆవస్త్రియ్యగిగి వప్తవసం  
 గాటిమరవప్తవసం గానిద్ర సంగారోమంగళువప్తవసం  
 బ్బిష్కాని నమేద్రురూమంగళుయిల్లదిదకతలక్షణంవనం  
 కంకియిష్కాగ్రవంతియూహళూ ఆవస్త్రియ్యగిగి అంత  
 యొక్క మనేతికారవారిశలశదాకారవారి ఆరణ్యం  
 కారవారి ఆత్రిశియూకారవారి రాజియిదేదేయిం  
 క్షణంవనం స్త్రియ్య అరసినసేతియూహళూ ఆవస్త్రి  
 య్యగిగి అంతియ్యగి నవిలదాకారవారి సింహదాకార  
 వారిరాజియిదేదే ఆస్త్రియ్య అరసినసేతియూగి వప్త  
 సుతరుపేదివళూ ఆవస్త్రియ్యగిగి హాసోమము వనకా  
 దదే అవదికేంపుకూ దిదకే కారవనావాదకి విశాలనం  
 నవాదదే తంనపురుషంగి స్త్రిహితవాహళూ ఆవస్త్రియ్య  
 లుఅతిపుద్గ అతిగిదు అతికేంపు అతిశక్తి అతిశక్తి  
 రయి అవలక్షణంవనం స్త్రియ్యగిగి గండే హాసోమ  
 హళూ ఆవస్త్రియ్యగిగి కంకురుబిష్కళువారి ద్రుదే



[illegible]

[illegible]

	ಶ್ರೀಗಾರದಾಂಬರಿಯೇನುಮ್		ವೈದ್ಯದನೇನುಮ್		ಪರಿಯೋದಕ್ಕೆ		ಶ್ರೀಗಾರದಾಂಬರಿಯೇನುಮ್							
	ನಾಶಿಕದಯ ರತುನೇರವನು		ರಾಜಾಂಧ್ರನೇರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ					
	ದಲ್ಲ		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ನಾಶಿಕದಯ			
	ನೇರವನೇ		ರತುನೇರವನು		ರಾಜಾಂಧ್ರನೇರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ			
	ನೇರವತದ		ರತುನೇರವನು		ರಾಜಾಂಧ್ರನೇರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ			
	ಬದಲ್ಲ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ	
	ಬದಲ್ಲ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ	
	ನೇರವನೇ		ರತುನೇರವನು		ರಾಜಾಂಧ್ರನೇರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ			
	ರತುನೇರವನು		ರಾಜಾಂಧ್ರನೇರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ		ಯಾಶ್ವರ					
	ಬದಲ್ಲ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ	
	ಬದಲ್ಲ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ	
	ಬದಲ್ಲ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ		ವೇದವೇ		ನು		ವಾಂಛಿತಿಯನಿಧಾನಿನಿ	



॥ ಗಲ್ಲನೆಮರಣಾನಂತವೆಂದ್ರವಾಗಿಯಿದ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದಿವ್ಯಶ್ವೇತ  
 ॥ ಘೋಷೋನಿಯಾಗಿ ಆಲಾರಿದಕೆತ್ತಿದುದಿವ್ಯಶ್ವೇತಮರಣಾಂಶಚ್ಚಾಗಲಿ  
 ॥ ರಲುತಿಷ್ಠುವೆವರಣಾಯಂನುನಾತಿಲಕ್ಷಣವೇಳುವೆನು  
 ॥ ವಾತನಾತಿಲಿ ಕೊಗಗಿನಾತಿ ಯೂಗಿ ಆಂ ಬದನಾತಿ ಯೂಗಿ  
 ॥ ಘೋಷಗತಿಯಾಗಿ ನೆರವರಿಯಾಗಿ ಉಯವದೂಶ್ವೇತನಾತಿ  
 ॥ ಕೊಗನಾತಿ ಯೂಗಿ ನೆಪ್ಪಣಾತಿ ಯೂಗಿ ತಿಪ್ಪರನಾತಿ ಯೂಗಿ ನ  
 ॥ ವದೂಪಿಧ್ವನಾತಿ ಮುಲಿಶ್ವೇತೇಶ್ವಯಶ್ವೇತವಿಧಾತಲಾಂಶ  
 ॥ ಯುದುನೇಶ್ವರವರಜಂಗಮನಾತಿ ಮೂರುದ್ರಂದವಾದರೆ  
 ॥ ತಲಕನಾತಿ ಕಂನಾತಿ ಯೂಗಿ ವೇದಿ ಯೂಗಿ ನೆರವ  
 ॥ ಆಮೋಷವೆಂದರಿವದುಧಾತಲನಾತಿ ವೇದಿಶ್ವಯುತಗು  
 ॥ ದುಪ್ರೇತನಾತಿ ಕಂನಾತಿ ಯೂಗಿ ಮೇಷನವಾಗೆ ತಿಪ್ಪಮೇಷನವಾಗೆ  
 ॥ ಕಪ್ಪೆಗೊರಳ್ಳುಕೊಗನಿಹಾತಲವದುಶ್ವೇತನಾತಿ ನಿಶೇನಾತಿ  
 ॥ ಗಿಜ್ಜುಗುಳಿಯನಾತಿ ಯೂಗಿ ಮೋಶವದುಯುದುತಿಪ್ಪ  
 ॥ ಯೂಗಿ ನುಜ್ಜುರಳ್ಳುಯೂಗಲಿಕವದುಕೊಲಮೇಷನುಯೂಗಲಿಕ

॥ ८ ॥ నింజిహుళయల్లు శుద్ధి సేవయవంశి నరసేదల్లు మధ్య  
 ॥ ९ ॥ మేనేరకాళ నల్ల గుళు గెమాతి నేరల్ల వణాని వందు గుళు గె  
 ॥ १० ॥ షిష్టలయజ్జరి గెయ సంగత శూషచిల్లైష్ట్ర జ్జిర మూర్త ॥  
 ॥ ११ ॥ షిష్టలజ్జి నుతుప్పద సంగత శూషచిల్లైష్ట్ర రమూర్త ॥ బాలక  
 ॥ १२ ॥ ముప్పనవరినే ప్రాయుదవరి దారిగా దరు శేడువదు ॥ రసే స్తు  
 ॥ १३ ॥ రకే కరియలయ రసే మమ దిస్సా మూర్త శుప్త ప్రలరసే దల్లు  
 ॥ १४ ॥ కేండ్రింయ ప్రలరసే దల్లు ॥ కేండ్రి మూర్త దరసే దల్లు ॥ మదు  
 ॥ १५ ॥ కేండ్రి ప్రలరసే దల్లు ॥ మదిస్సే రసే స్తుత్రింయ మూర్త  
 ॥ १६ ॥ రసే గతూక శంధ కగ నాభి కగ మద్దు శుక్తి కేయ బిజ్జ శి  
 ॥ १७ ॥ రసే గతూక ॥ షిష్ట గ, నింజియ రసే దల్లు మదిస్సే గంజి గాత్ర ప్ర  
 ॥ १८ ॥ మూర్త గ, మది నింజియ రసే దల్లు శేష రమూర్త ॥ १९ ॥ త్రి  
 ॥ २० ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २१ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २२ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २३ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २४ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २५ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २६ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २७ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २८ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ २९ ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే  
 ॥ ३० ॥ దల్లు శేష రసే నింజియ ॥ పంజకుల శూషాయ దల్లు ॥ సే



రసేయంశలేశశగనాభిశగసంలిగగమేనాసేగగపాప్రేతగ  
 సంధశగతిప్రశుకారగమద్రుశుశశియబిగగయిథుసేమన  
 గిండు\నింతిహంసినరసేదల్లుమధిసే\శుంజీప్రమంనాశుళిశే  
 పంపాడివందుశుళిశియంను\అల్లదరసేదల్లుశేదే సేతల్లర  
 మాన్లు\అమరదయలయరసేదల్లుశేదే\సేమసే\జ్జరమా  
 న్లు\పారిశజ్జిగనతాజే\రసేదల్లుశేదే\సేవనంబుతివేసే\నా  
 శన\వల్లినరుతాంబూలరసేదల్లుశేదే\హాపుతేళినవిషమాన్లు  
 విషశుంబళకాయరసేదల్లుశేదే\హంసే\గతల్లరశ్శయ\హం  
 జ్జిశియరసేదల్లుశేదే\వనాజ్జరమాన్లు\యారసేతినంద  
 రవిసేప్రేణా\అత్తవరనిగ్రాసే\వళవగ్రాప్రజ్జరశ్శ  
 జ్జరకాయ\జ్జిపత్ర\శేంతిహంసేదేసంపమాడి\రాయవేడి  
 సేశియజ్జిరసే\వశ్శేదే\రసేరల్లు\అరదు\అరకానవ  
 హాశిశేదే\హారపు\వేత్రేత్రప్రేచినపుంబువదూ\వళపూ  
 త్తరశ్శ\పుత్ర\గిజేదు\జ్జివినక\జ్జి\హంసేయక\జ్జి  
 శశిహత్తియయవే\వళజ్జియవే\రాయవేడిసేశిరి\వళ  
 రసేదల్లుతినాసే\జ్జివళనారు\హాశిశియ\అనారు  
 శిత్తేగదు\అరసేదేళి\జ్జిరిగే\రాయపు\డిసేశిరి  
 రుగ్గశేదలువనాజ్జరమాన్లు\వనాజ్జరశ్శ\కానిగన



111 వైష్ణవయితో వ్రేలి శగ్గ హేవు సేదరు రనే మూడు దినశ్శు డెలు వసు  
గరమంట్లలు 1 శమగ్గమోగోగు మేలు సుగళ యజ్ఞదనులై దినవారల  
మదీసె గుళిగోమోచె బిజ్జదప్తుం మూరుదిన పో డెలు మూ  
శ్రోవా దినవారలు 1 అక్కి తొన వుంబువదుం 1 శిరమోగగ  
మిగి 1 శరంగదరనే శగ వాయు వళంగ శగ శనూతంగల శో  
శగ శ్రోవ్యమదశగ యిష్టు వస్త్రోగళ శేతు నాన వం మూడి 1 అక్ష  
శిరళద తువ్విజుళశే మూ గిగి 1 అరళవినసెయ మూడి 1 మూ  
శ్రోరద సెరద మోగ మూల్లలు 1 అరళశ్రోయ శు ప్తి శూ నాన  
మూడి 1 నారాపొకుళు సినగ వల్లి 1 అడికియ ప్తు శ్రోల్లమి శ్ర  
గి 1 తుది మూశ్రోరళ శూ నాన శ్రోల్ల దవారలల శే దేశం మ  
మూల్లలు 1 శిరమోగగ 1 తుండి యతల ప్తలు మేలు సు అం  
అయ సరాశి గంపాశి యద్దుంత్త నా 1 అరదం 1 అరళయ  
దినవి 1 మూ గిగి యుండిలు 1 శాకి సుంము మూల్లలు 1 శాశికయ  
హం శేమరద శక్తి యివం శూ నాన వమూడి 1 అధ్యసేరు అశ్రోజ్జ  
శ్రోగి అడి నవారలు యల్లాకుడి 1 యష్టు అడికియ ప్త  
దినోద్యం గుళిగోమోడి 1 దిన శు డెలు శురశు మూల్లలు  
మూగారిశి 1 శ్రోళనారతేగరి శాశిన ప్రమూణా అరళం

దాయరదనం నింతి ముఖ్యమును విసేనే త్తేనే వాంతి ము  
క్షుగా వాంతి శిశుకాచ నే అదినతం గీ నేల్లికాయం ఘ్నం వాంతు  
తూకయశ్చ తూకన నేమశుండు శ్చే వాంతి విశుకాచన మున్నా  
వాంతి నిల్లు వదళే || నింతియ మంగళి శుభశే | యాలక్తియ తంబు  
తింకియలకు దిసి అి పుత్రులయ మింతి | యాలక్తి చర వత్రం  
దు క్రసంధ వత్రం దు | పొండిశుండు | అయని రి నల్లు | ఆచీ  
మ వశిడే | వాంతి నిల్లు వదూ | గండమాల పుత్తి శీ | శనివా  
క రాత్రయల్లు కానాంన దత్తి శ్చ తూకన వపాయనే | నీ శుభ  
వృక్షాని | ఆదిత్య వార వృకయ వల్లి | అవు పుష్కర శ్రీ  
యంకళ దత్తి రుగ వృక్ష నిల్ల తిరుగు | శిందశి గన దత్తి రు | అ  
యను | తూక వనింగా ఆ హూనాదునింగ తి మూడి వృక్షాన్య  
యం గానింగా ఆ హూన్య శి తీ శీ వృక్షు వదు | యంబు ది వని శ్చ  
వందు వాగ్గో | మూరు వార పొనే మూడు వదు | గండమాతీ  
హూన్య మూన్య | పంచ గుల్మ మూన్య | గ్రహాగ్ని గళూ  
దు మేలంగళు | క్షయ పక్షి వామరీ వృక్షానిగ | మందా  
శ్చి మూల వాగ్గి | హాని శానీ | అభీష్ట మూర్త | వాతాని  
తిమిళగళు | సూరి వాత పితృ స్వేష్ట మూన్య | హల వృక్షా  
యల్లి | తీర్థ వ మూర్త ||

శ్రీ శివాయ నమః



[illegible]

[illegible]



రింతను రవి సకదమకు తదమంగి యైన తేజస్వీ మేడనా నిదురు  
 రిం నపంద నిసేవ వశ ఘోరి పృథున దహన నుతల జనవనరు  
 హారవినిం నపంద కనక సిఖరి నిజ నిఖిల దనదనే బుజు ననర  
 హిత భవనిం నపంద ॥ ౪౧ ॥ ప్రాణ వదన శివంత్రి శూదా భవన  
 శునా ముగి కుల జలని భినిం నపంద అగి మా ద్విజ్జన సచిదా  
 మి సేబద సే దగి నత్ర శుభ దాశూ ని నాపంద శూతత శ  
 గ్రాభి దుతాని వినతాని తత్త్వ దగి ముకుతయ కంఠ నిం  
 పంద శ్శగి పశంశూ శరుణా రసే భువోక్షుణా శుకు శంఖు  
 అంశా నిం నాది వ్యపంద ॥ ౪౨ ॥ అ క క కి కి ॥ క శుకు విని



[illegible]

२६ नक्षत्राणां नामः

శ్రీమద్రామాయణము

శ్రీకృష్ణాంజనమః ॥

२६ आरकं यो नमः

అం. వరచేయ్యరాయ

४५ चविष्योत्तरम्

కడమిరజు మాంసము - ౧౧.

५७ वे ० चक्रावली १०

193- 222- 223

...

४१ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

ಗ್ರಂಥಿಶಿಕ್ಷಣಮ್

॥ अथ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਅੰਤਰਿ ਸਿਰਿ ਭਾਗੁ ॥

५५ नमो भगवते वासुदेवाय

महर्षिः ॥ १०० ॥

22 8 8 20 05 150 0

सुखं लब्धं भवति ॥

४६ श्री गुरुभ्यो नमः



- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ೧೦ ಭಗವತ್ಸೇವನಮಃ       | ೮೦ ಅನೇಕಾತ್ಮನೈವನಮಃ   |
| ೧೧ ಗಿರಿಧಂತ್ಯನೈವನಮಃ   | ೮೧ ಸೇತ್ಯಕಾಯನಮಃ      |
| ೧೨ ಗಿರಿಪ್ರಿಯಾಯನಮಃ    | ೮೨ ಶುಕ್ಲವಿಕ್ರಮಾಯನಮಃ |
| ೧೩ ಪುತ್ರವಾನನೈವನಮಃ    | ೮೩ ಶಾಶ್ವತಾಯನಮಃ      |
| ೧೪ ಪುರಾಣಾತ್ಮನೈವನಮಃ   | ೮೪ ಪಿಂಠವಶುಪ್ತನಮಃ    |
| ೧೫ ಭಗವತ್ಸೇವನಮಃ       | ೮೫ ಪಿಂಠವಶುಪ್ತನಮಃ    |
| ೧೬ ನೈವಮಥಾ ದಿವ್ಯಾಯನಮಃ | ೮೬ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಯನಮಃ    |
| ೧೭ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಯನಮಃ     | ೮೭ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಯನಮಃ    |
| ೧೮ ಸೂಕ್ತೇಶ್ವರನೈವನಮಃ  | ೮೮ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಯನಮಃ    |
| ೧೯ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೮೯ ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಯನಮಃ    |
| ೨೦ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೦ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೧ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೧ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೨ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೨ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೩ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೩ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೪ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೪ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೫ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೫ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೬ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೬ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೭ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೭ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೮ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೮ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೨೯ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೯೯ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ     |
| ೩೦ ಜಗದ್ವಾಪಿನೈವನಮಃ    | ೧೦೦ ಪೇಶುಪತನೈವನಮಃ    |



ಅಂಜನಂಕರ ಪಾಠ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವುಳ್ಳವರು

ಶಕಣ್ಯವಂಚಕ್ಕೆಂಬರಿವದಕ್ಕೆಪುನಮುಪ್ಪುತಿಶನ್ಯು  
ಗತವಿವನ್ಯಾಪುಂಶ್ಚೈವಾದಶಕಣ್ಯಕವಯನಿಃವಾಯು  
೨ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೩ ಮೊನಮಯನಾಶಗರಗಣಾಂಶಕ್ತಿನಮನಿಃವಾಯು  
೪ ಭಾನುರವ್ರತಾಶಕ್ತಿನವಬ್ರಹ್ಮನಮನಿಃವಾಯು  
೫ ದೇನಿಕೇಂದ್ರವಮುಪ್ರಗುಪ್ತಮುಷ್ಣಮನಿಃವಾಯು  
೬ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೭ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೮ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೯ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೦ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೧ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೨ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೩ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೪ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೫ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೬ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೭ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೮ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೧೯ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು  
೨೦ ಶಾಶಿವೇವಕ್ತೃಧಿಕಮಿಶ್ರಪ್ರಮತಕನಮನಿಃವಾಯು



ನವೋದಯಗುಣಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯವಿಠಲದೇವದಾಸಃ  
೦೧ ಯಮಪರವನಿಲರಸಂಧರಣಂ  
೦೨ ಸಂಸ್ಕೃತವಿವಿಧವ್ಯಯೋಗಸಮ  
೦೩ ನೇಯುತಾರಕಕರ್ತೃತಾರಕಧಾರುಣೀನ  
೦೪ ಸಂಖ್ಯವನಿತಾಪರಳಯಶ್ರಮಃ  
೦೫ ಸಂಖ್ಯಾಯವತೇರಮಯವೇವೇಶಮಃ  
೦೬ ಆಶಂಖಕುಳಲಂಕರದಾಸ್ಯಂಶ್ರೇಷ್ಠಮಃ  
೦೭ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೦೮ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೦೯ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೦ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೧ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೨ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೩ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೪ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೫ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೬ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೭ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೮ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೧೯ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ  
೨೦ ಪುರಾಣಮಯೋನಾಶ್ರಮಸಂಕೇತಮಃ



೨೦. ಗಣಿ. ೪ ಗಣಿ ಯು ಹದವದಧಂ. ಗಾನಿನಮುಃ ಸಿ  
೩೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ರದಮಾಹದಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೩೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ನಿಂದ್ರಿಕೆಳಕಲಿಕಂ. ಬ. ಸೋಮುಃ ನಿವಾಯ  
೪೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೪೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೫೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೫೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೬೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೬೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೭೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೭೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೮೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೮೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೯೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೯೫. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ  
೧೦೦. ೬. ಗಣಿ. ೧ ಗಣಿ ತುಳಿತುಳಿದಕ್ಕೆ ತ್ರೆಯನಿನಮುಃ ನಿವಾಯ

[illegible]



[illegible]



೧ ಅಚಮ್ಲಯ್ಯನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೨ ನಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೩ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೪ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೫ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೬ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೭ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೮ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೯ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ  
 ೧೦ ಒಬ್ಬಾಚಮ್ಲನಿವಾಸಹವನೇನಮನಿವಾಸ

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾನಾಭಾಗಗಳಿಂದ ಗಂಭೀರವಾದ ಸ್ವರೂಪವು  
೧೨ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದಯಕುಂತಕೊಳೆತವು ಸೇವೆಯಿಂದ  
೧೩ ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು ವರಣಾಹುತಿಯೊಳಿಟ್ಟು ವಾಯು  
೧೪ ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು ವಾಯುನಂದಮುತಿಯೊಳಿಟ್ಟು ನಮನಿವಾರಣ  
೧೫ ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು ವಾಯು ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಾರಿಸಿದನು ನಿವಾರಣ  
೧೬ ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು ಕಂಡು ತೊಂದೆ ಬಾಳಿಕೆಯೊಳಿಟ್ಟು ನಮನಿವಾರಣ  
ಕಂಡವರೊಳಿಟ್ಟು  
೧೭ ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು ದಕ್ಷರನು ವಾಯುತದಿ ಸುಖವು ಬಹು  
೧೮ ದುಷ್ಟರೊಳಿಟ್ಟು ನಮನಿವಾರಣ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಗುವವರೊಳಿಟ್ಟು  
ನಮನಿವಾರಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನು ನಿಶ್ಚಯ || ೧ || ಎಂಬಿವರೊಳಿಟ್ಟು  
ಗಣಂಗಳಿಂದ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು

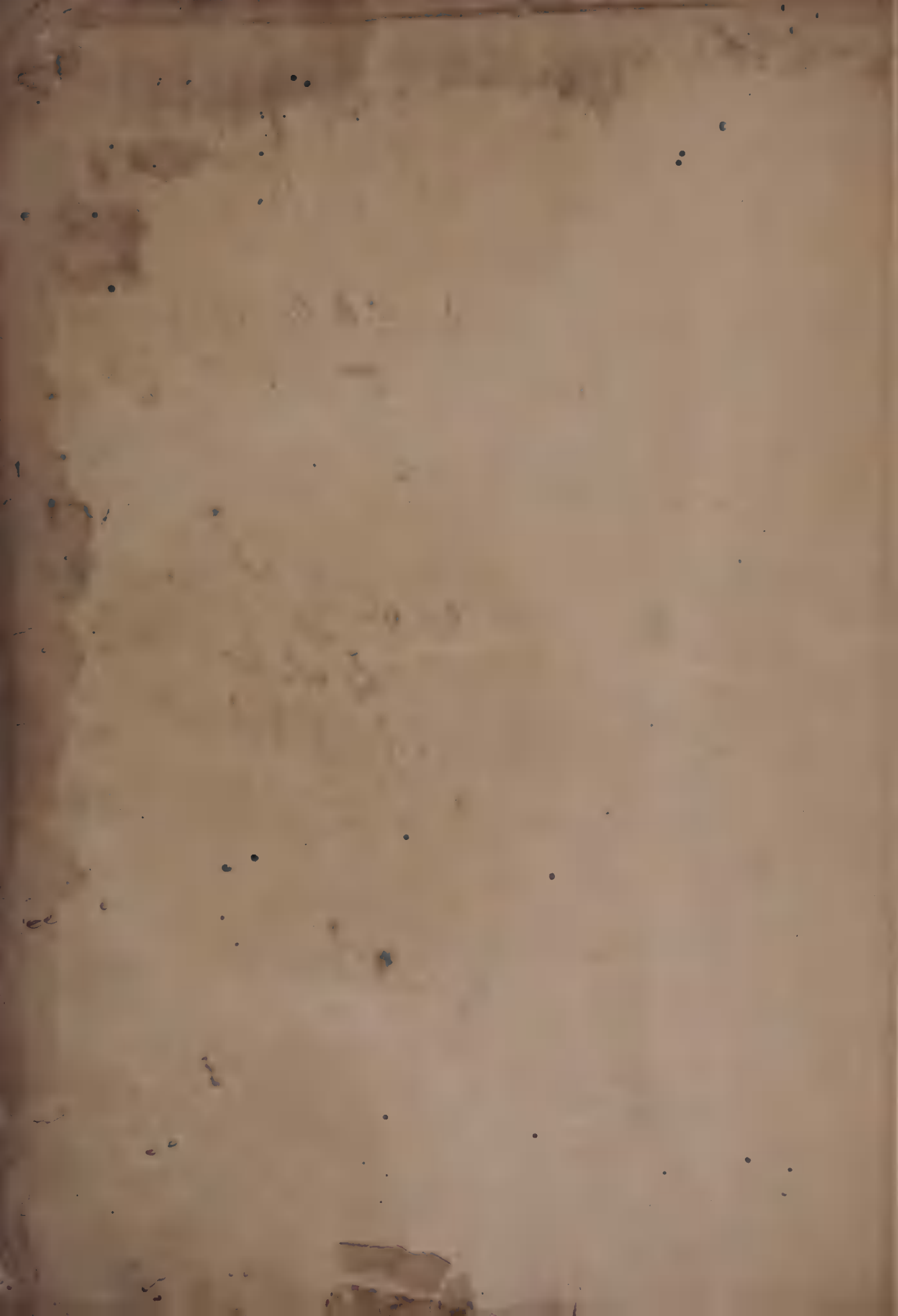
ಶರಣರೊಳಿಟ್ಟು

೧೧೨

೧೧೩

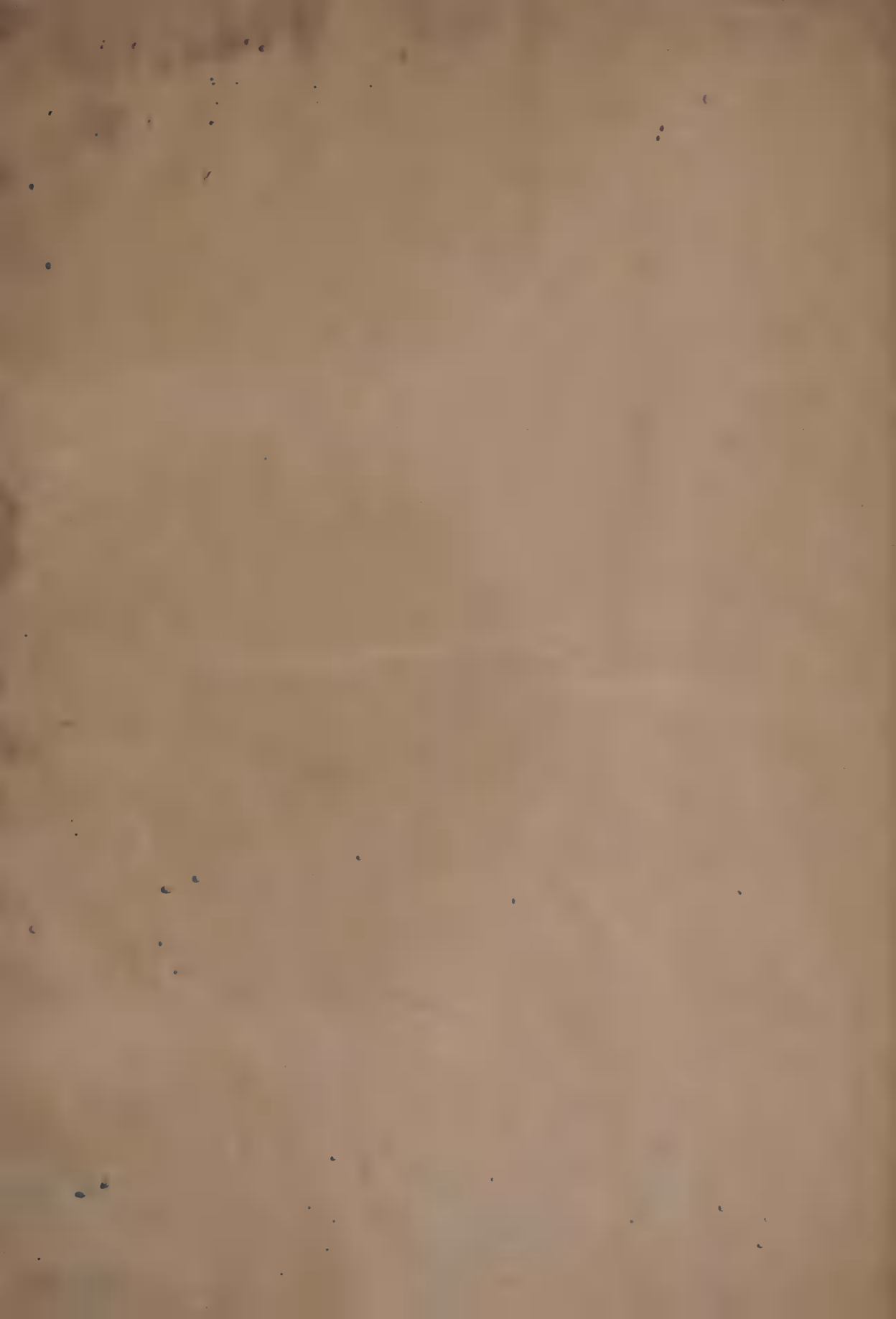


[illegible]





[illegible]

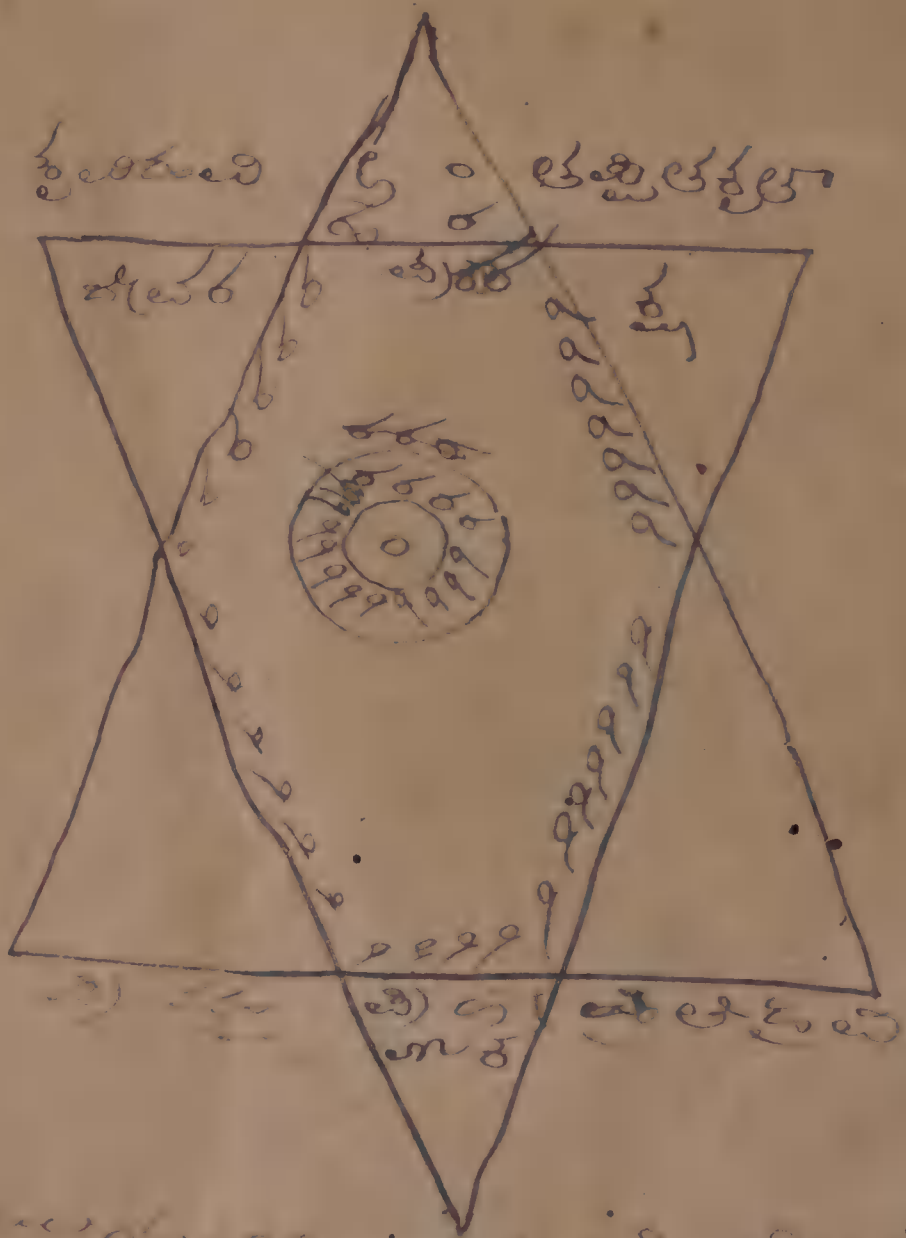




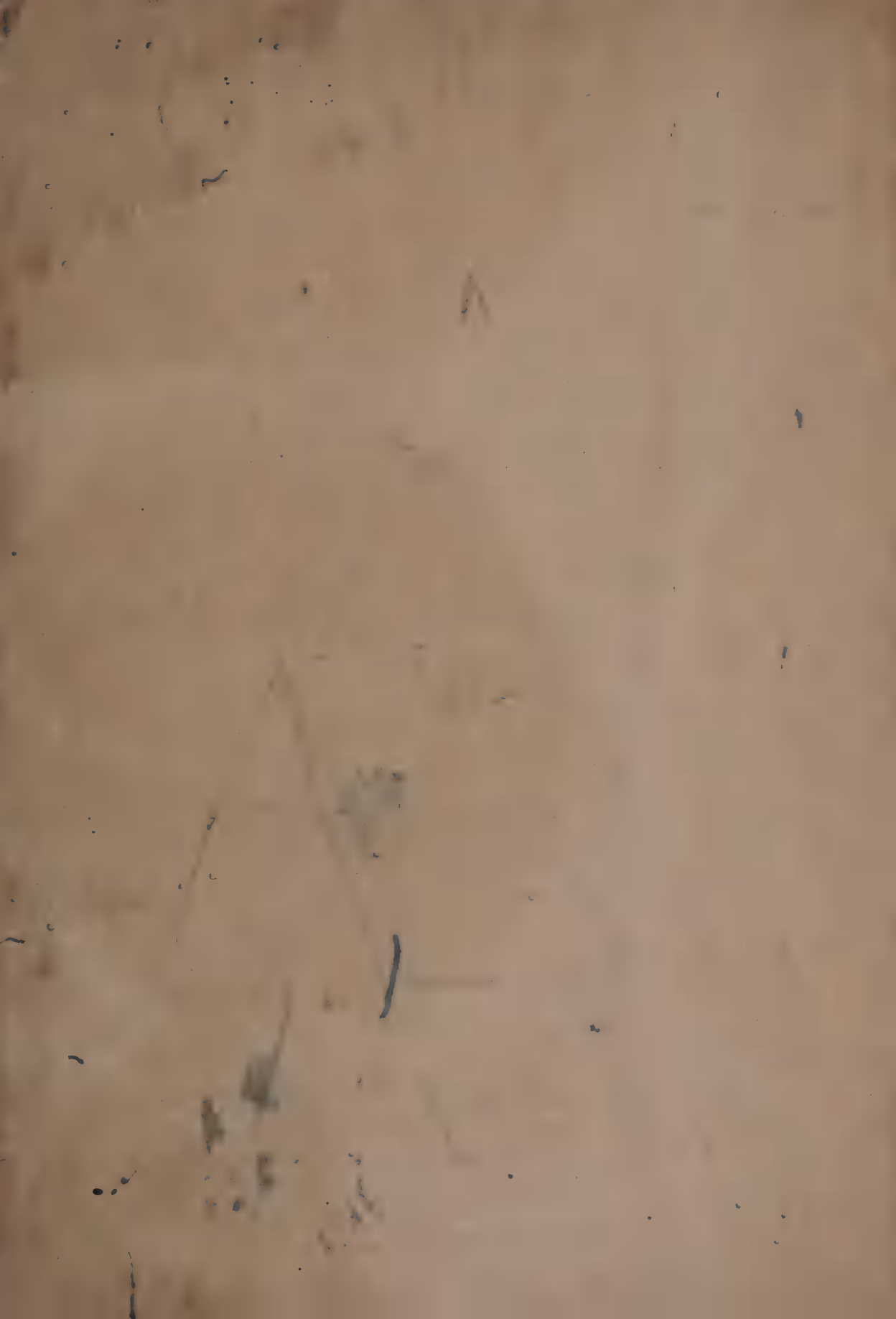


ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ  
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨  
ಸಂಕೀರ್ಣೋಪನಿಷತ್  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ  
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರವಶಾತ್  
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

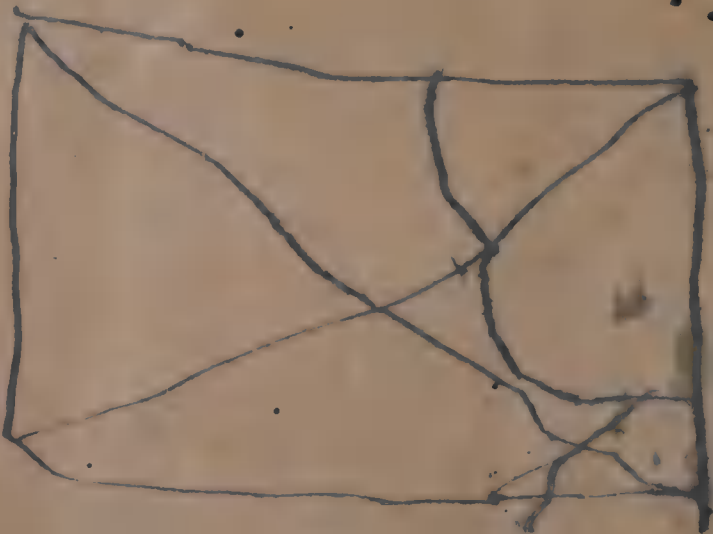
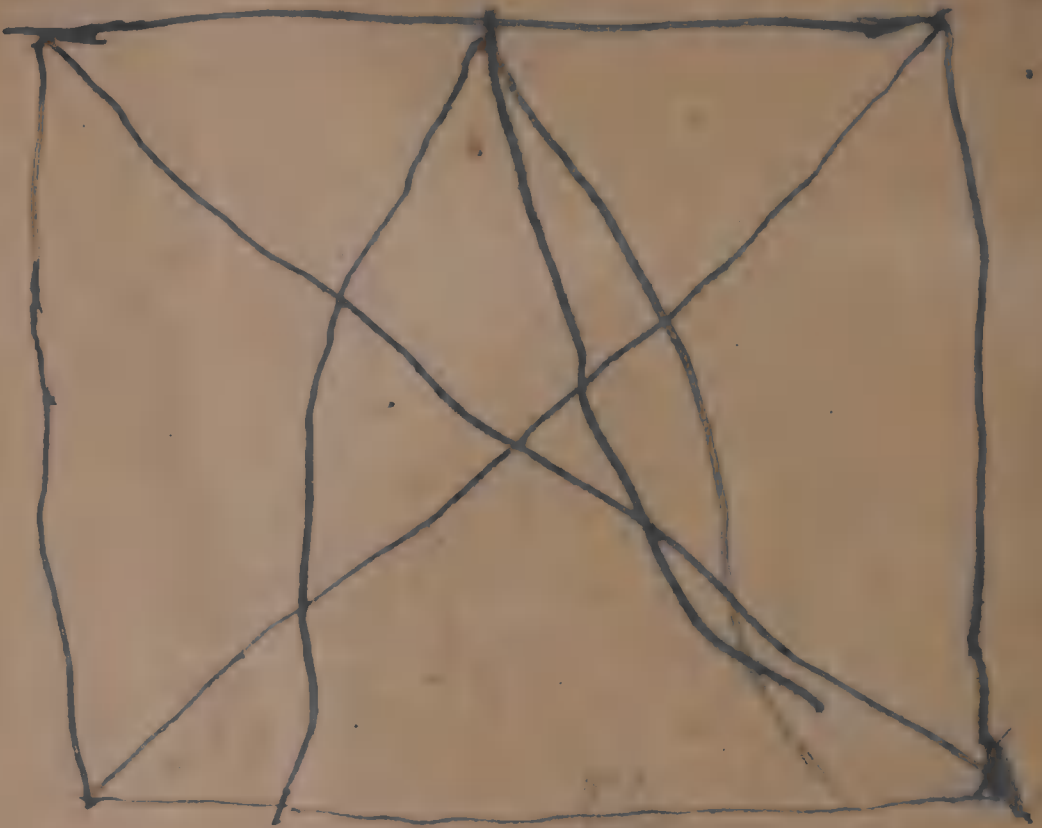
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ  
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರವಶಾತ್  
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨  
ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ  
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨  
ಸಂಕೀರ್ಣೋಪನಿಷತ್  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದಃ  
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪರವಶಾತ್  
ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

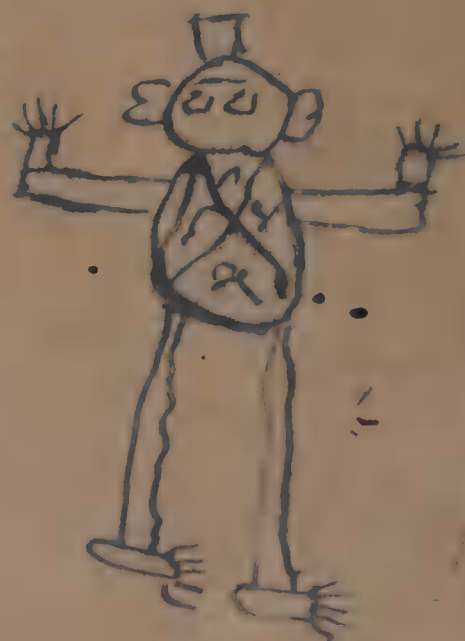
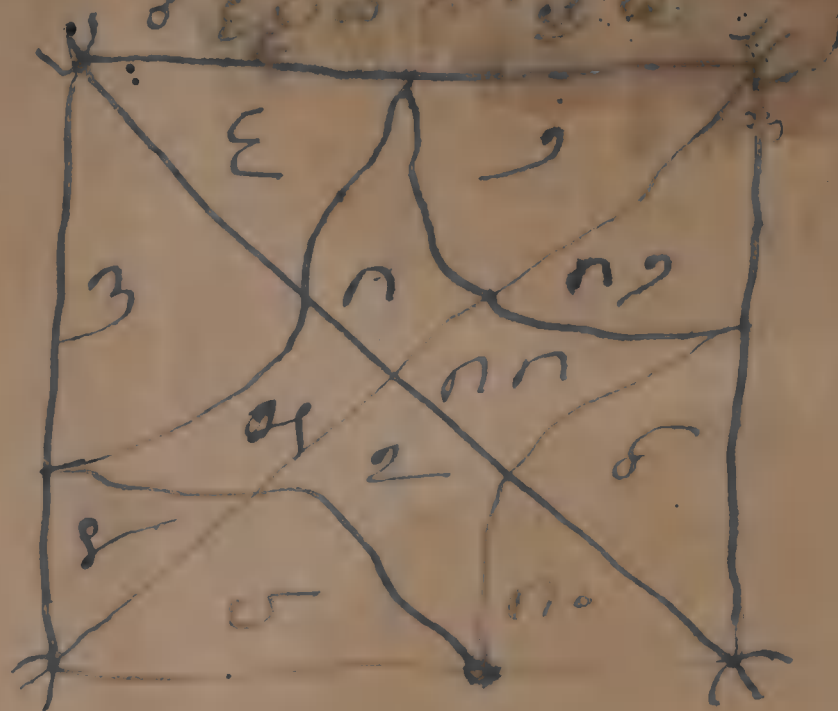








Handwritten text in Telugu script at the top of the page, likely a title or introductory note.





१९१५

१९१५

१९१५

१९१५

१९१५

१९१५

१९१५







[illegible]

...ನಾಲ್ಕು ... ತಂತ್ರ ...  
... ಶಾಸ್ತ್ರ ...  
... ಯೋಗ ...  
... ಮಾರ್ಗ ...  
... ಸಿದ್ಧಿ ...  
... ಪದ್ಧತಿ ...  
... ವಿಧಾನ ...  
... ಕ್ರಮ ...  
... ಅಂಗ ...  
... ಭಾಗ ...  
... ಪ್ರಕಾರ ...  
... ರೀತಿ ...  
... ವಿಧಾನ ...  
... ಮಾರ್ಗ ...  
... ಸಿದ್ಧಿ ...  
... ಪದ್ಧತಿ ...  
... ವಿಧಾನ ...  
... ಮಾರ್ಗ ...  
... ಸಿದ್ಧಿ ...  
... ಪದ್ಧತಿ ...



[illegible]







[illegible]



